

令和元年6月19日

各小中学校長 様
各校音楽主任 様

愛媛県教育研究協議会会長 石丸 誠司
同 教育 研究 局長 玉井 啓二
同 音楽 委員会 委員長 松本 祐子

令和元年度音楽夏季実技研修会のご案内

向暑の候、皆様におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、本委員会におきましては、音楽教育の一層の充実を図るため、本年度も標記の研修会を下記の要領で開催いたします。

昨年度に引き続き、筑波大学附属小学校教員で「からだを動かす活動」を鍵にした楽しい授業づくりに定評のある高倉弘光先生にお越しいただくことになりました。音楽専科の先生はもちろん、小学校の学級担任や中学校の先生方にとっても、日々の授業に役立つご示唆をたくさんいただくことができる研修会になると思います。

ご多用のこととは存じますが、ご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

1 日 時 令和元年8月20日（火）10:00～16:00

2 場 所 松山市青少年センター 大ホール
〒790-0864 愛媛県松山市築山町12-33
TEL 089-907-7826

3 講 師 高倉 弘光先生

筑波大学附属小学校教諭。

筑波大学、前橋国際大学非常勤講師。

これまで日本女子大学で非常勤講師、広島大学、玉川大学、國學院大學、国立音楽大学、明星大学、上野学園大学、十文字学園大学ほかでゲスト講師を務める。

北海道教育大学教育学部卒業。

ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校（リトミック指導者国際ライセンス取得）。

北海道の公立小学校勤務を経て現職。音楽授業ラボラトリー研究会代表。

現在、日本ダルクローズ音楽教育学会常任理事、日本授業UD学会理事、日本ジャック・ダルクローズ協会理事、北海道ムーブメント教育研究会などに所属。

小学校音楽教科書「音楽のおくりもの」著書、文部科学省・国立教育政策研究所の研究協力委員（学習指導要領解説作成協力ほか）、NHK 教育番組「おんがくブラボー」の企画協力委員などを務める。

2017年全日本音楽教育研究会沖縄大会においてワークショップを担当するなど、全国各地、また海外でも授業やワークショップなどを行っている。

（著書）『授業Cシリーズ 音楽～からだで感じる授業づくり』（東洋館出版社）

『音楽の読解力を高めるボールを使った身体表現』（学事出版）

『わかるからおもしろい！音楽力がアップする授業レシピ』（明治図書）

『〔共通事項〕が見える 子どもがときめく音楽授業づくり』（東洋館出版社）

『高倉弘光の音楽授業 必ず身に付けたいテッパン指導スキル55』（明治図書）

『こども・からだ・おんがく 高倉先生の授業研究ノート』（音楽之友社）

ほか多数

4 日 程	9:30～9:50	受 付
	10:00～10:10	開会行事
	10:10～12:00	講 習
	12:00～13:00	昼食休憩
	13:00～15:50	講 習
	15:50～16:00	閉会行事

5 演 題 **「3つの資質・能力で考える、新しい音楽授業のつくりかた
～音楽づくり・鑑賞を中心に～」**

6 準備物 お茶、筆記用具等

7 その他

- 愛教研会員の方は、参加費無料です。
- 研修会の問い合わせ先：伊予市立郡中小学校 久保朋子
電話（089-982-0168） F A X（089-983-1503）
- 7月25日（木）までに、別紙F A X用紙に記入の上、郡中小学校 久保朋子宛にお申し込みください。
なお、小学校の先生方は、学級担任・音楽専科のどちらかに○印をお付けください。
- 青少年センターの駐車場は詰め込みで60台程度駐車できる予定（無料）ですが、可能な限り乗り合わせでお越しく下さい。
- 申し込み締め切りを7月25日としております。申込者が100名以上となる場合は、先着順とさせていただきます。お早めにお申し込みください。

